

WELCOME TO
THE WORLD OF
Orac Decor®

LA MOULURE

WWW.ORACDECOR.COM

ISSUE
04

Orac Decor®

CREATIVITY & INNOVATION
KREATIVITÄT & INNOVATION

Duropolymer®

THE AXCENT ON QUALITY
DER AXCENT LIEGT AUF QUALITÄT

Ulf Moritz

3D IN REALITY
3D IN REALITÄT

New Luzzus

SIGISBERT BA'ROCKS



ORAC®
DECOR

#BE ORAC

The heart and soul of ORAC is creativity and innovation

DAS HERZ UND DIE SEELE VON ORAC SIND KREATIVITÄT UND INNOVATION



Innovation has been at the heart of Orac since 1970, when our father developed the first decorative articles made out of synthetic materials. For more than 40 years, we have been combining new technologies with creativity to help inspire you.

The 4th edition of La Moulure is definitely in the spirit of innovation. Market-focused innovation, because we don't just innovate for the sake of it, we innovate to improve. And every innovation starts with you: the painter-decorator, the architect, the professional...

We're with you every step of the way and we try to understand your work. ORAC uses several synthetic technologies – and is continuously looking for new ones – in order to develop decorative, functional mouldings with special characteristics. Duropolymer® is one of these. ORAC is also undertaking pioneering work integrating trends, such as LED technology for indirect lighting. Next to that, there are also the latest arrivals to the Axxent collection. For the first time we now offer flexible mouldings which blend in with our pre-existing rigid profiles.

Of course, innovation goes hand in hand with creativity. The Ulf Moritz collection offers an opportunity to embrace a whole new 3D design ethos. Choosing from twelve different profiles and create your own unique tableau. We'd like to show an innovative realisation: bar Bardò. Finally we are delighted to introduce the new Baroque ornamental profiles, designed by the celebrated designer Sigisbert Engelbosch. He's used his talents to add yet another dimension to one of our best selling Luxus designs.

With La Moulure 04 we'd like to take you into the wonderful world of Orac Decor®, full of high tech materials, innovative products and inspiring ideas.

Laurence & Yves Taillieu
ORAC

Bereits 1970, als unser Vater die ersten Dekorationsartikel aus Kunststoff entwickelte, zählte Innovation bei ORAC zu einem der ausschlaggebenden Faktoren. Seit über 40 Jahren vereinen wir neue Technologien mit Kreativität, um Sie zu inspirieren.

Die 4. Ausgabe von La Moulure steht eindeutig im Geist der marktorientierten Innovationen, denn wir führen Neuerungen nicht zum Selbstzweck ein, sondern, um uns zu verbessern. Und jede Innovation fängt mit Ihnen an: dem Maler und Dekorateur, dem Architekten, dem Experten...

Wir begleiten Sie bei jedem Schritt und wollen Ihre Arbeit verstehen. ORAC bedient sich unterschiedlicher Kunststofftechnologien – und ist ständig auf der Suche nach neuen – um dekorative, funktionelle Leisten mit besonderen Merkmalen zu entwickeln. Duropolymer® ist einer dieser Kunststoffe. ORAC leistet auch Pionierarbeit bei der Umsetzung von Trends, wie zum Beispiel der LED-Technologie für indirekte Beleuchtung. Mit den flexiblen Profilen – jetzt auch in der Axxent-Kollektion – gestalten Sie auf kreative Weise jede unebene Wand.

Selbstverständlich geht Innovation auch immer Hand in Hand mit Kreativität. Mit der erfolgreichen Ulf Moritz for Orac Decor®-Kollektion können passionierte Dekorateur einzigartige dreidimensionale Wände und Decken kreieren. Wir zeigen Ihnen ein innovatives Projekt: Bar Bardò. Die Luxus-Kollektion wurde in wundervoll barockem Stil mit Ornamentelementen gestaltet und ist somit genau das Richtige für den Architekten und Künstler Sigisbert Engelbosch.

Mit La Moulure 04 möchten wir Sie in die wundervolle Welt von Orac Decor® mitnehmen, die mit Hightech-Materialien, innovativen Produkten und inspirierenden Ideen gefüllt ist.

Laurence & Yves Taillieu
ORAC

Ulf Moritz



3D light tunnel

Wow effect on Interior

Aha-Effekt auf Interior

20.10.12



3D

AIT TREND 2013
AWARD WINNER

yes!

XL

Cornice mouldings with grandeur

Eckleisten mit Großartigkeit



R&D

Duopolymer® is strong, water-resistant and extremely easy to install

Duopolymer® ist stabil, wasserbeständig und äußerst leicht zu installieren



Duopolymer®

Campaign puts Axxent collection in the spotlight

Kampagne stellt Axxent ins Scheinwerferlicht

23.09.13

Heimtextil

Award for the most innovative product

Auszeichnung für das innovativste Produkt

12.01.13



Daring dimensions

Designed by Ulf Moritz

Entworfen von Ulf Moritz

03.08.12



DESIGN. DIMENSIONS. DARE.

ORAC says cheers

At Farbe (Cologne): cheers!

Auf der Fachmesse Farbe (Köln): cheers!

06.03.13



Panelling

Wainscoting: new in the Axxent collection

Wandvertäfelung: Neu in der Axxent-Kollektion

21.11.13

Big One

The ultimate recommendation for the Ulf Moritz collection

Die ultimative Empfehlung für die Ulf Moritz-Kollektion

14.08.13



Batimat

Paris falls for Orac Decor®

Paris liebt Orac Decor®

04.11.13

70 countries

ORAC exports to 70 countries

ORAC exportiert in 70 Länder

ISO 14001

ORAC supports green and sustainable manufacture

ORAC unterstützt umweltfreundliche und nachhaltige Herstellungsverfahren



Flex

New in the Axxent collection

Jetzt auch in der Axxent-Kollektion

Mosbuild

With Yves Taillieu, designer Pierre Daems and Gunther Santy

Mit Yves Taillieu, designer Pierre Daems und Gunther Santy

16.04.13

ORAC Academy

Training centre for creative workshops

Schulungszentrum für Kreativ-Workshops

14.02.13



New Luxus

Sigisbert indulges in baroque

Sigisbert schwelgt im Barockstil

06.11.13



LED Lighting

ORAC innovates with Duropolymer[®]:
light, strong, shock- and water resistant,
easily paintable and budget friendly.
Those are some of the main
advantages of the Axxent collection.

ORAC innoviert mit Duropolymer[®]:
leicht, stabil, stoß- und wasserfest,
einfach überstreichbar und
budgetfreundlich. Gleichzeitig auch alle
Vorteile der Axxent-Kollektion.

#DUROPOLYMER[®]

Shock resistant, water resistant
and easily paintable

STOß- UND WASSERFEST UND
EINFACH ÜBERSTREICHBAR



#DEVELOPED
FOR YOU
#FÜR SIE
ENTWICKELT

Duropolymer[®] is ORAC's response
to the demand for more quality,
specific qualities which match the
needs of painter-decorators.

*Duropolymer[®] ist ORACs Antwort
auf die steigende Nachfrage nach
Qualität. Der Kunststoff zeichnet
sich durch Eigenschaften aus, die
den Anforderungen von Malern
und Dekorateuren entsprechen.*



#INNOVATIVE
TECHNOLOGY
#INNOVATIVE
TECHNOLOGIE

ORAC's Research and Develop-
ment department is the heart of
our innovation. Here, engineers
design moulds based on digital
profiles, constantly correcting and
altering the technological produc-
tion process as they go.

*Die Forschungs- und Entwick-
lungsabteilung von ORAC ist das
Herzstück unserer Innovationstät-
tigkeit. Hier entwerfen Ingenieure
Formen auf der Grundlage digital-
er Modelle, wobei der technologi-
sche Produktionsprozess während
der Produktion kontinuierlich kor-
rigiert und angepasst wird.*



#A LIGHT AND
STRONG MATERIAL
#EIN LEICHTES UND
STABILES MATERIAL

Polystyrene forms the basis of
Duropolymer[®], a strong synthetic
material made by extrusion. Little
granules are melted. The material
takes on a cellular structure under
pressure.

*Polystyrol bildet die Basis von Du-
ropolymer[®], einem stabilen Kunst-
stoff, der mit dem Strangpress-
verfahren [Extrusion] hergestellt
wird. Kleine Körnchen werden
geschmolzen. Unter Druck nimmt
das Material eine Zellstruktur an.*



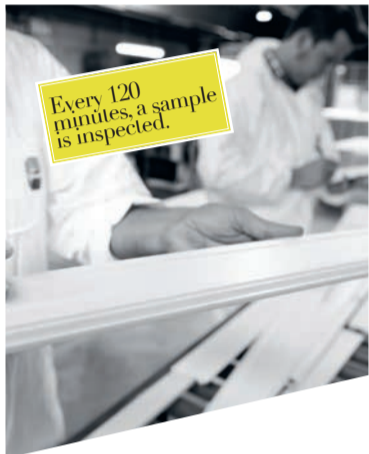
#SHARP LINES
AND DETAILS
#KLARE LINIEN
UND DETAILS

Aluminium moulds give shape
to the different profiles and en-
sure sharp edges. The material
is placed in water, re-hardened
and keeps its perfect shape.

*Aluminiumformen geben den ver-
schiedenen Elementen ihre Form
und sichern die Genauigkeit der
feinbearbeiteten und schön gestal-
teten Kanten. Das Material wird
in Wasser wieder ausgehärtet und
behält seine perfekte Form.*



STRONG PERFORMANCE



Every 120 minutes, a sample is inspected.

#FOCUS ON QUALITY
#FOKUS AUF QUALITÄT

Each production line is regularly tested. Samples are tested on thickness, hardness, weight per running metre, edge sharpness, etc.

Jede Fertigungsstraße wird regelmäßig kontrolliert. Proben werden auf Dicke, Härte, Gewicht pro laufendem Meter, Kantenstabilität etc. geprüft.



#PAINTABLE THANKS TO PRIMER COAT
#ÜBERSTREICHBAR DANK VORBEHANDLUNG

Following quality tests, each profile receives a unique code and a white base coat. Matt plaster-look profiles can be immediately painted: the primer ensures better painting results.

Nach den Qualitätsprüfungen erhält jedes Element einen einzigartigen Code und einen weißen Grundieranstrich. Matte Gipsoptik-Elemente können sofort gestrichen werden: Durch die Vorbehandlung werden bessere Farbergebnisse erzielt.



#FUNCTIONAL V-GROOVES FOR SMOOTH INSTALLATION
#FUNKTIONELLE V-RILLEN FÜR PROBLEMLOSE INSTALLATION

Installation is easy. Duropolymer® is easy to saw and glue. The integrated V-fix-adhesive grooves and DecoFix adhesives contribute to a perfect placement.

Die Installation ist einfach. Duropolymer® lässt sich leicht sägen und kleben. Die eingearbeiteten V-fix-Klebefugen und die DecoFix-Klebstoffe garantieren einen perfekten Halt der Profile an der Wand und nie wieder aufgehende Stoßstellen.



#100% RECYCLABLE
#100% RECYCELBAR

Duropolymer® is durable and can be completely reused. Profiles that do not meet quality standards are recycled internally.

Duropolymer® ist beständig und kann vollständig recycled werden. Elemente, die die Qualitätsstandards nicht erfüllen, werden betriebsintern recycelt.

ALL SKIRTING BOARDS IN DUROPOLYMER®

ALLE SOCKELLEISTEN AUS DUROPOLYMER®



SX125
200 x 7 x 1,5 cm



DX159-2300
230 x 6 x 1,2 cm



CX132 / CX132F
200 x 2 x 2 cm



CX133
200 x 2 x 2 cm



SX156
200 x 20 x 1,6 cm



SX118 / SX118F
200 x 14 x 1,8 cm



SX122
200 x 8 x 2,2 cm



SX165 / SX165F
200 x 7 x 1 cm



SX167
200 x 17,5 x 4,5 cm



SX104
200 x 15 x 1,5 cm



SX105 / SX105F
200 x 11 x 1,3 cm



SX155 / SX155F
200 x 11 x 2,5 cm



DX168-2300
230 x 15 x 1,3 cm



DX163-2300
230 x 10 x 1,3 cm



DX162-2300
230 x 4 x 1 cm



DX157-2300 / DX157F
230 x 6,5 x 1,3 cm



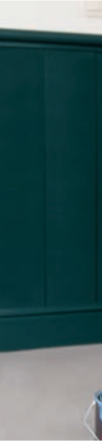
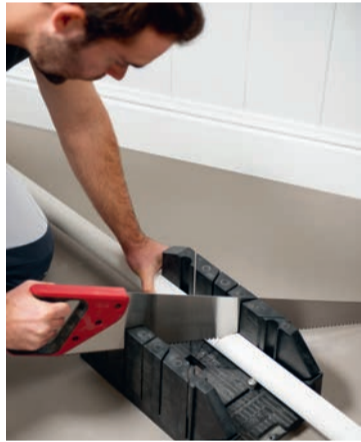
SX138
200 x 14 x 1,5 cm



SX137
200 x 10 x 1,5 cm

A day in *the life* of an ORAC professional

EIN TAG IM LEBEN EINES ORAC-EXPERTEN



THE AXXENT IS ON QUALITY

Every profile in the Axxent collection is made from Duropolymer®, a strong, water-resistant polymer mix. "The collection is decorative, functional and easy to install," states Marc Welkens. We followed this painter-decorator for a day. Just hear what your colleague has to say.

Painter Marc Welkens parks his van outside an elegant town house, behind whose facade live Tom and Lynn. When we enter the house, he points to the damaged wall and the misshapen skirting. "Lynn always puts her bike in the hallway and this results in small holes being left in the wall. The wooden skirting has also been damaged by water used during cleaning."

"Duropolymer® is water-resistant and does not go out of shape, unlike MDF."

Light and yet strong
Marc begins by removing the previous skirting. "I always work with synthetic skirting boards and mouldings. My customers expect quality. Affordable quality. With Axxent from Orac Decor®, I can offer this. Just feel the material." The profiles are surprisingly light. "That's Duropolymer®, light but very strong. It can withstand the odd knock. The material is water-resistant and doesn't go out of shape, unlike MDF."

With DecoFix glues
This day in the life of the painter-decorator has flown by. "Duropolymer® is a great material to work with. Each profile allows a seamless finishing, a real sign of quality. Grooves on the back help with the application of adhesive. For humid surfaces I use DecoFix Pro. The devil is in the details."

Profiles with primer
Marc does a lot of work in one day. The wainscoting is already in place and has even had a lick of paint. "The profiles have a

base coat, which means that they're easy to paint." It is interesting to see how innovation and craftsmanship can come together in practice.

DER AXXENT LIEGT AUF DER QUALITÄT

Jedes Element der Axxent-Kollektion wird aus der stabilen und wasserbeständigen Polymermischung Duropolymer® hergestellt. "Die Kollektion ist dekorativ, funktionell und einfach zu installieren," resümiert Maler und Dekorateur Marc Welkens, den wir einen Tag lang begleitet haben. Lassen Sie sich überraschen, was Ihr Kollege zu berichten hat.

Der Maler Marc Welkens parkt seinen Lieferwagen vor einem eleganten Wohnhaus, hinter dessen Mauern Tom und Lynn wohnen. Beim Betreten des Hauses deutet er auf eine beschädigte Wand und die fehlerhaft

gestaltete Sockelleiste. "Lynn stellt immer ihr Fahrrad im Hausflur ab. Daher stammen die kleinen Löcher in der Wand. Die hölzerne Sockelleiste zeigt auch Wasserschäden vom Reinigen."

"Duropolymer® ist wasserbeständig und behält im Gegensatz zu MDF seine Form."

Leicht und dennoch stabil
Marc beginnt mit der Entfernung der alten Sockelleiste. "Ich arbeite immer mit Sockelleisten und Leisten aus Kunststoff. Meine Kunden erwarten Qualität, Erschwingliche Qualität. Mit Axxent von Orac Decor® kann ich Ihnen das bieten. Nehmen Sie das Material einmal in die Hand." Die Elemente sind erstaunlich leicht. "Das ist eben Duropolymer® - leicht und dabei stabil. Es hält so manchen Stoß aus. Das Material ist wasserbeständig und behält im Gegensatz zu MDF seine Form."



I PREFER
AXXENT PROFILES,
TOUGH AND
EASY TO
INSTALL...

MARC WELKENS

ICH BEVORZUGE
AXXENT PROFILE,
SUPERSTARK UND
EINFACH ZU
INSTALLIEREN...

MARC WELKENS



Mit DecoFix Kleber

Dieser Tag im Leben eines Malers und Dekorateurs ist wie im Flug vergangen. "Duopolymer® ist ein hervorragendes Arbeitsmaterial. Ein Qualitätsbeweis ist die nahtfreie Installation der Profile. Die V-Fugen auf der Rückseite erleichtern das Auftragen des Klebers. Für porösem Untergrund bevorzuge ich DecoFix Pro. Der Teufel steckt oft im Detail."

Vorbehandelte Elemente

Marc erledigt an einem Tag viel Arbeit. Die Wandvertäfelung ist bereits installiert und hat auch schon einen Anstrich bekommen. "Die Elemente sind mit einem Grundieranstrich vorbehandelt, d. h. sie lassen sich leicht anstreichen." Es ist interessant zu sehen, wie Innovation und handwerkliche Kunstfertigkeit in der Praxis zusammenkommen.



DECOFIX PRO

INTERIOR, POROUS
AND DRY SURFACE
Gluing on wall and ceiling

INNEN, PORÖSE/
SAUGFÄHIGE UND
TROCKENE UNTERGRÜNDE
Kleben an Wand und Decke



DECOFIX HYDRO

EXTERIOR, NON-POROUS
AND HUMID SURFACE
Gluing on wall and ceiling

AUSSEN, NICHT-PORÖSER/
SAUGFÄHIGER UNTERGRUND
UND FEUCHTRÄUME
Kleben an Wand und Decke



DECOFIX EXTRA

SEAM JOINTS BETWEEN
THE PROFILES

FÜR DIE STOSSSTELLEN

ADVANTAGES

1. ELIMINATE CRACKS
2. PAINTABLE
3. HIDES CABLES
4. WATERPROOF
5. KNOCK RESISTANT
6. SEAMLESS INTEGRATION WITH DOORFRAMES

VORTEILE

1. RISSE KASCHIEREN
2. ÜBERSTREICHBAR
3. KABEL VERBERGEN
4. WASSERFEST
5. STOSSFEST
6. ÜBERGANG VON DER SOCKELLEISTE ZUR TÜRUMRANDUNG

#AXXENT

OUR INNOVATION. YOUR CRAFTSMANSHIP.

AXXENT OFFERS THE BEST MATCH BETWEEN PRICE AND QUALITY: ALL PROFILES IN THE COLLECTION (SUCH AS SKIRTING BOARDS, DOOR SURROUNDS, PANEL AND CORNICE MOULDINGS) ARE MADE OF DUROPOLYMER®.

UNSERE INNOVATION. IHRE HANDWERKSKUNST.

AXXENT BIETET DAS BESTE PREIS-LEISTUNGS-VERHÄLTNIS: ALLE PROFILE AUS DER KOLLEKTION - SOCKELLEISTEN, TÜRUMRANDUNGEN, WAND- UND ECKLEISTEN - SIND AUS EINER HARTEN UND WASSERFESTEN POLYMERMISCHUNG GEFERTIGT.

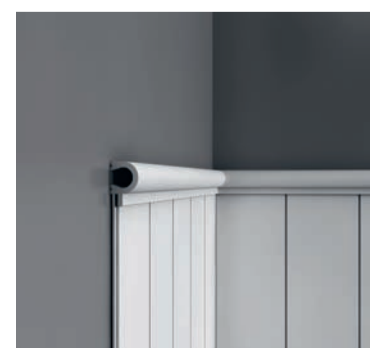
NEW IN THE AXXENT
COLLECTION 2014
NEU IN DER AXXENT
KOLLEKTION 2014



PX169
200 x 3,5 x 5,5 cm



PX147
200 x 17 x 1 cm



PX147 + PX169

Ulf Moritz

#ULF MORITZ

3D IN REALITY

3D IN REALITÄT



photography verne

At the end of 2012, ORAC launched a special collection of decorative elements designed by top designer Ulf Moritz. Interiors will suddenly be transformed into a dynamic symphony of movement, light and shadow. 3D takes on a new meaning: Daring Dimensions Designed by U. This collection for the audacious was well appreciated. Laurence Taillieu and David Verheyden paid one of these remarkable realisations a visit: bar Bardò in Roeselare (Belgium).

ORAC hat Ende 2012 eine Sonderkollektion mit dekorativen Elementen vorgestellt, die vom Top-Designer Ulf Moritz entworfen wurde. Innenräume werden augenblicklich in eine dynamische Symphonie aus Bewegung, Licht und Schatten verwandelt. 3D gewinnt eine neue Bedeutung: Daring Dimensions Designed by U. Die Kollektion für Wagemutige fand überall enormen Anklang. Laurence Taillieu und David Verheyden haben einem der Projekte einen Besuch abgestattet: Bar Bardò in Roeselare (Belgien).

“The Ulf Moritz collection needs to be experienced.”

DIE ULF MORITZ-KOLLEKTION MUSS MAN EINFACH LIVE ERLEBEN.

BAR BARDÒ

Bardò opened its doors in the summer of 2013. This after-dinner bar in the heart of Roeselare serves cocktails, wines and tapas. “Bardò is about aperitifs in excellent surroundings, escaping the rush of daily life for a little while”, says owner Roland D’Hondt. You really step into another world, with organic shapes just waiting to be discovered everywhere.

ULF MORITZ

The building interior was completely stripped and clad by C-Style. Architectural moulds from the Ulf Moritz collection for Orac Decor[®] were used. “I want something organic,” Roland said, “something that creates atmosphere, but also something that leaves a little to the imagination. Something that speaks without having to shout.” Roland

discovered the collection when he was making preparations for an ORAC event. He was immediately sold on it. “I’d never seen anything like this where such dynamic effects can be created using mouldings. Fantastic. I wanted to use this in my bar.”

EXTRA DIMENSION

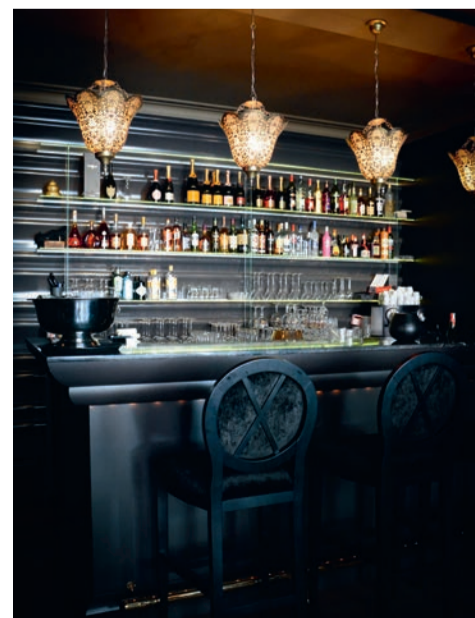
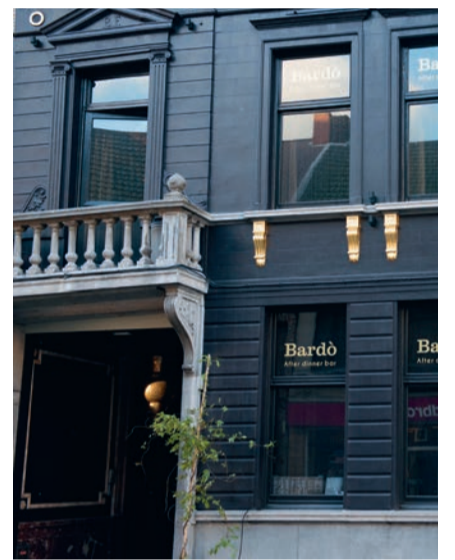
Ulf Moritz skirting and panel mouldings adorn the walls, with mouldings from the same collection gracing the doors. However, the most eye-catching feature is the wall behind the bar. ORAC’s David Verheyden oversaw the project: “I brought samples with me. We began experimenting with the various models, just on feeling alone. The whole wall was eventually constructed using one profile, which has then been repeated: the Golf. This repetition, the gloss paint finish and the lighting angle add an extra dimension to the interior.”

DESIGNED BY U

“The wall is a crucial part of the bar’s atmosphere”, says Roland. “No compromises were made during this project. It had to be different. Something never seen before. Every detail and contrast precisely how I wanted it, and nothing less.” Really ‘designed by you’? David continues: “That’s the nice thing about the profiles and ornaments in the Ulf Moritz collection. You can play with them, the possibilities are endless.”

DO YOU DARE?

Not everyone has Roland’s intuition or courage to do something so innovative, and that’s why ORAC wants to keep providing inspiration. David: “We have a product that you need to experience and which lets you create a wow effect if you dare to think out of the box, like Roland. It’s our job to inspire people with ideas and projects to show them that, even with an ‘ordinary’ product, you can create an extraordinary interior.” Life is for those who dare, and now it’s your turn!





BAR BARDÒ

Bardò öffnete im Sommer 2013 seine Türen. Diese After-Dinner-Bar im Herzen von Roeselare bietet Cocktails, Weine und Tapas an. "Bei Bardò gibt es Aperitifs in einem herausragenden Ambiente, wo man der Hektik des Alltags für eine Weile entfliehen kann", erklärt der Eigentümer Roland D'Hondt. Sie betreten eine andere Welt mit organischen Strukturen und Formen, die nur darauf warten, entdeckt zu werden.

ULF MORITZ

Das Gebäudeinnere wurde komplett freigelegt und verkleidet von C-Style. Es wurden architektonische Formen der Ulf Moritz for Orac Decor®-Kollektion verwendet. "Ich wollte etwas Organisches," erklärte Roland, "etwas, das Atmosphäre schafft, aber auch einen Rest der Fantasie überlässt. Etwas Aussagekräftiges, ohne dabei laut sein zu müssen." Roland hat die Kollektion entdeckt, als er mit den Vorbereitungen für eine ORAC-Veranstaltung beschäftigt war. Er war sofort Feuer und Flamme. "Ich hatte noch nie etwas in der Art gesehen, wo solche dynamischen Effekte mit Leisten hervorgerufen werden. Fantastisch. Das wollte ich auch in meinem Unternehmen verwenden."

ZUSÄTZLICHE DIMENSION

Sockel- und Wandleisten von Ulf Moritz zieren die Wände, Leisten aus derselben Kollektion die Türen. Zu

den auffälligsten Merkmalen zählt die Wand hinter dem Tresen. David Verheyden von ORAC führte die Aufsicht bei diesem Projekt: "Ich habe Muster mitgebracht. Und dann haben wir angefangen, mit den verschiedenen Vorlagen zu experimentieren, rein intuitiv und ohne festen Plan. Schließlich wurde die gesamte Wand mit nur einem sich wiederholenden Element gestaltet: der Golf. Das Wiederaufgreifen des Profils, das glänzende Finish der Oberflächen und der Lichteinfall verleihen dem Interieur eine zusätzliche Dimension."

DESIGNED BY U

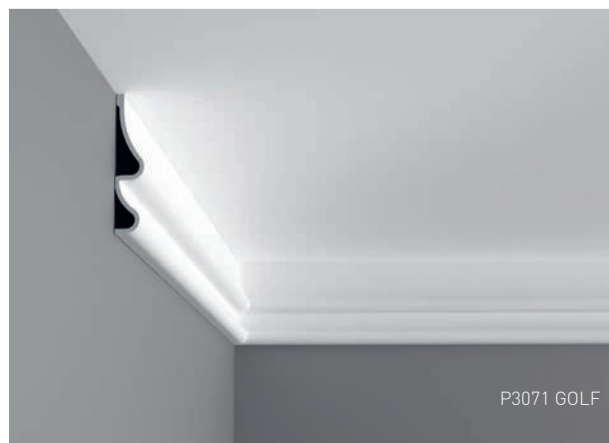
"Die Wand ist ein entscheidender Bestandteil der Atmosphäre in dieser Bar," so Roland. "Bei diesem Projekt wurden keine Kompromisse eingegangen. Es musste einfach etwas Besonderes werden. Etwas, das so in dieser Form noch nie dagewesen war. Jedes Detail und jeder Kontrast sollte genau so sein, wie ich es mir vorgestellt habe und da wollte ich auch keine Abstriche machen." Also tatsächlich 'designed by you'? David: "Das ist das Besondere an den Elementen und Ornamenten der Ulf Moritz-Kollektion. Man kann damit spielerisch alles ausprobieren – die Möglichkeiten sind unbegrenzt."

TRAUEN SIE SICH AUCH?

Nicht jeder ist so intuitiv wie Roland, wenn es darum geht, etwas derartig Innovatives zu erschaffen. Deshalb will ORAC auch zukünftig eine Quelle der Inspiration bleiben. David: "Wir haben hier ein Produkt, das Sie erleben müssen und mit dem Sie die Möglichkeit haben, einen Aha-Effekt zu erzeugen, wenn Sie bereit sind, abseits ausgetretener Pfade zu gehen – so wie Roland. Es ist unsere Aufgabe, die Menschen mit Ideen und Projekten zu inspirieren, um Ihnen zu zeigen, dass man auch mit einem 'gewöhnlichen' Produkt ein außergewöhnliches Interieur schaffen kann." Dem Mutigen gehört die Welt – und nun sind Sie an der Reihe!

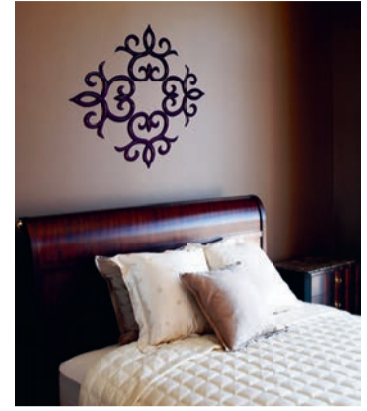


DESIGN.
DIMENSIONS.
DARE.



CREATIVE WITH ULF MORITZ

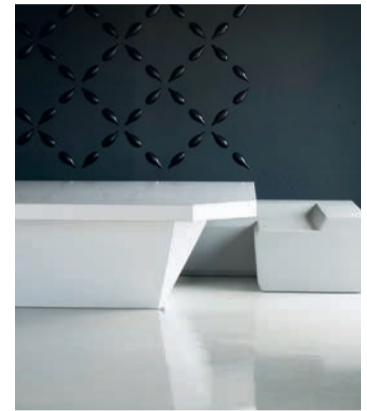
KREATIV MIT ULF MORITZ



G71 SCALA



G71 SCALA (x4)



G70 FOLIO



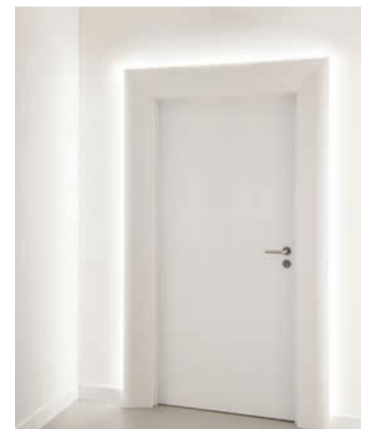
G70 FOLIO (x4)

The Ulf Moritz collection not only stands out in daring projects. With just a limited budget – and a dash of courage – you can provide every interior with a striking accent.

Die Ulf Moritz-Kollektion sticht nicht nur bei gewagten Projekten hervor. Selbst mit kleinem Budget (und einer Prise Mut) können Sie jeden Innenraum mit einem auffallenden Akzent aufpeppen.

INDIRECT LED LIGHTING

INDIREKTE LED BELEUCHTUNG



LED

C371 SHADE

Indirect lighting helps create atmosphere. The Orac Decor® profiles have been developed in a way that LED and other lighting techniques can be perfectly integrated.

Indirekte Beleuchtung ist hilfreich, wenn es darum geht, Atmosphäre zu schaffen. Die Profile von Orac Decor® sind entwickelt mit dem Zweck, LED oder andere Beleuchtungstechnologien perfekt integrieren zu können.



SCAN THE QR CODE AND DISCOVER THE ULF MORITZ COLLECTION ONLINE



SCANNEN SIE DEN QR-CODE UND ENTDECKEN SIE DIE ULF MORITZ-KOLLEKTION ONLINE

#LUXXUS BA'ROCKS



Baroque is back. With the Luxxus collection, Orac Decor[®] offers beautifully ornamented cornice and panel mouldings, inspired by days gone by. A story which combines authenticity and craft with innovative technologies, made real in an eccentric and eclectic decor by Sigisbert Engelbosch.

The new Luxxus models – an ornamented corner profile and richly decorated cornice mouldings – have been created by a carpenter using traditional methods. The results have then been digitalised. ORAC uses Purotouch[®] technology to develop ornamented products. Artist and architect Sigisbert Engelbosch was inspired by the new, richly decorated Luxxus products, creating an extraordinary baroque decor in one of ORAC's factory spaces.

“Orac Decor[®] dares to innovate with classic elements.”

What is the story behind this interior? Sigisbert: It is a modern interpretation of classic elements inspired by the past. The complexity lies in the abundance of decorated mouldings, which makes the project incredibly exciting. The profiles form a stable basis, which can accommodate changing trends. **What makes this interior so innovative?** Sigisbert: Such an arrangement has never been seen before. All the elements flow into one another: the frames are contained within the panel and cornice mouldings. The space between them is further accentuated due to the striking decorated corner profiles. This provides layering and increased depth. **How would you describe the interior?** Sigisbert: Crazy Baroque? Classic and yet eccentric. Classic no longer means tacky, dull or dark interiors. It means atmosphere. An interior made for living and enjoyment. People no longer want to live in white boxes. Clean styles are so passé, today everything is a mix. Just look at the world, everything mixes together. **What does this 'crazy' interior say about ORAC?** Sigisbert: ORAC presents classic products in another light, by drawing on trends, by collaborating with creative people. It really is enriching. We inspire each other and this sharing of ideas leads to beautiful and innovative creations. And maybe a new way for people to look at interior design...

“The design is a blend of classic, conceptual and ethnic elements.”

Der Barock ist zurück! Orac Decor[®] bietet mit der Luxxus-Kollektion wunderschön ornamentierte Eck- und Wandleisten an, die von längst vergangener Zeiten inspiriert wurden. Eine Erzählung, die Authentizität mit Handwerkskunst verbindet und in einem exzentrischen und eklektischen Dekor von Sigisbert Engelbosch ins Leben gerufen wurde.

Die neuen Luxxus-Modelle – ein mit Ornamenten geschmücktes Eckenelement und reichhaltig dekorierte Eckleisten – wurden von einem Schreiner in traditionellen Verfahren entworfen und hergestellt. Die Ergebnisse wurden anschließend digitalisiert. Für die Entwicklung ornamentierter Produkte verwendet ORAC die Purotouch[®]-Technologie. Künstler und Architekt Sigisbert Engelbosch zeigte sich von den neuen, reich dekorierten Luxxus-Produkten inspiriert und schuf in einer der ORAC-Werkstätten ein außergewöhnliches barockes Dekor.

“Orac Decor[®] schafft, mit klassischen Elementen zu begeistern.”

Welche Geschichte verbirgt sich hinter diesem Interieur? Sigisbert: Es handelt sich um eine moderne Interpretation klassischer Elemente, die von der Vergangenheit inspiriert wurde. Die Komplexität liegt in der Reichhaltigkeit dekorierte Leisten, was das Projekt so unglaublich aufregend macht. Die Elemente bilden eine stabile Basis, die sich ändernden Trends angepasst werden kann. **Was macht dieses Interieur so innovativ?** Sigisbert: Ein derartiges Arrangement hat es zuvor nie gegeben. Alle Elemente fließen ineinander: Die Rahmen sind in den Wand- und Eckleisten enthalten. Der Raum dazwischen wird zusätzlich durch die auffallend dekorierten Eckelemente akzentuiert. Dies erzeugt Überlagerungen und damit eine verstärkte Tiefe. **Wie würden Sie den Innenraum beschreiben?** Sigisbert: Verrückter Barock? Klassisch und dennoch exzentrisch. Klassisch steht heute nicht mehr für kitschige, stumpfe oder dunkle Innenräume. Es steht für Atmosphäre. Ein Interieur zum Leben und Genießen. Die Menschen wollen nicht mehr in weißen Kisten wohnen. Reine, klare Stile sind passé, heutzutage wird alles gemischt. Schauen Sie sich die Welt an – alles vermischt sich. **Was sagt dieses 'verrückte' Interieur über ORAC aus?** Sigisbert: ORAC stellt klassische Produkte in einem neuen Licht vor, indem Trends aufgegriffen und die Zusammenarbeit mit kreativen Menschen gesucht wird. Das stellt wirklich eine Bereicherung dar. Wir inspirieren uns gegenseitig und das Teilen von Ideen führt zu schönen und innovativen Schöpfungen. Und vielleicht zu einer neuen Sichtweise, wie die Menschen Raumgestaltung wahrnehmen...

“Das Design ist eine Mischung aus klassischen, konzeptuellen und ethnischen Elementen.”



photography verne



- P3020
- P8020
- P8040
- P8030
- P3020A
- D62
- P8050
- SX118



“ After all, complexity is more exciting than simplicity. ”

Sigisbert Engelbosch

“ Letztlich ist Komplexität spannender als Einfachheit. ”

Sigisbert Engelbosch



NEW IN THE LUXXUS COLLECTIE 2014

NEU IN DER LUXXUS COLLECTION 2014

C338A
200 x 18 x 18 cm



C338B
200 x 18 x 18 cm



C338
200 x 18 x 18 cm



P3020A
42,5 x 42,5 x 4 cm



P3020
200 x 6 x 3 cm



LUXXUS.
CHIC.
ECCENTRIC.

LUXXUS.
SCHICK.
EXZENTRISCH.

Orac Flex, new in the
Axxent collection

#FLEX

Jetzt auch flexible
Profile in der Axxent-
Kollektion

After all, complexity
is more exciting
than simplicity.

Letztlich ist Komplexität
spannender als
Einfachheit.

MORE
INSPIRATION
ON WWW.ORACDECOR.COM



FLEX AXSENT



CX132 - CX132F
200 x 2 x 2 cm



CX148 - CX148F
200 x 4,5 x 3 cm



CX110 - CX110F
200 x 4,5 x 4 cm



CX109 - CX109F
200 x 4,5 x 4,5 cm



CX124 - CX124F
200 x 5 x 5 cm



CX100 - CX100F
200 x 7 x 7 cm



CX127 - CX127F
200 x 9,5 x 9,5 cm



PX103 - PX103F
200 x 2,5 x 1,5 cm



PX120 - PX120F
200 x 4 x 2 cm



PX144 - PX144F
200 x 5 x 1 cm



DX157 - DX157F
200 x 6,5 x 1,3 cm



SX165 - SX165F
200 x 7 x 1 cm